

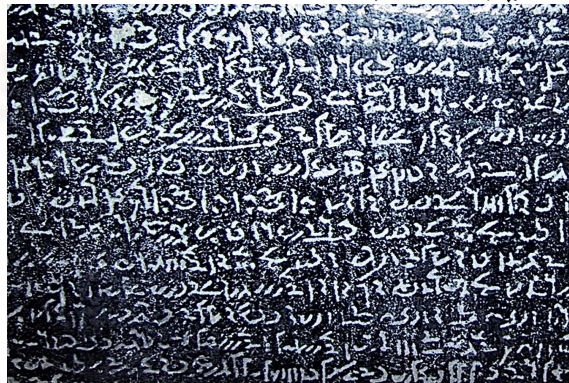
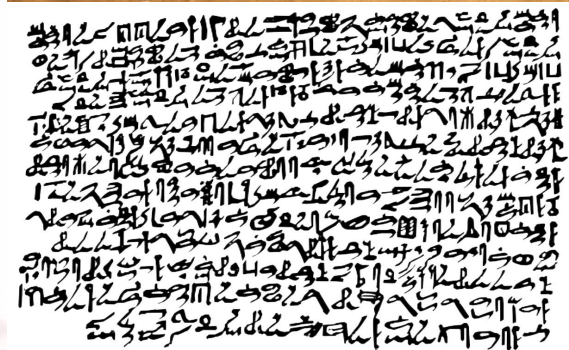
比較尼羅河流域 和黃河流域文明 的文字

第三組

組員：陳昊熙、梁峻添、何泳怡、林嘉欣、馮涯彤、鍾愷澄

尼羅河流域文明的文字

尼羅河流域的文字有三類，分別是神碑體、僧侶體和世俗體。約公元前3500年，古埃及人創造了神碑體，由於字體複雜，只有少數王族、貴族，官員和文士懂得使用，主要用於碑文記錄、宗教與葬禮儀式。約公元前1780年，將神碑體簡化為僧侶體，主要用於行政、商業、教育等，其後同時使用兩者。至約公元前650年，僧侶體再被簡化為書寫便捷的世俗體，神碑體逐漸失傳。



黃河流域文明的文字

黃河流域文明的文字有甲骨文。商朝人會將問卜的內容刻在獸骨上，稱為甲骨文。甲骨文是表意文字，它的創造對中國文字發展影響重大，不少現今的中文都是從甲骨文演變而來的






































尼羅河流域文明的文字發展與成就：

發展

神碑體發源於5200年前
(即公元前32世紀)的青
銅時代早期

成就

神碑體是古代埃及的正式書寫體系。

	<i>Fish</i>	<i>Bird</i>	<i>Ax</i>	<i>Arrow</i>	<i>Bottle</i>
M E S O P O T A M I A					
					
					
E G Y P T					
					
					
C H I N A					
	魚	鳥	戚	矢	壺



尼羅河發展和成就的特徵是什麼：

發展

最早的被破解的成句的書寫文字來自第二王朝(前28世紀)，並在中王國時期形成了成熟的書寫文字體系。聖書字一直使用到公元5世紀後消亡。

成就

它擁有1000多個單獨的文字圖形

聖書字有三種字體：

碑銘體：被視為正規體

僧侶體：草體

世俗體：簡化

黃河流域文明的文字成就：

成就

- 甲骨文經過時代的變遷而進化
成現代的文字
- 甲骨文記錄了公元前1300至
公元前1000年的社會生活



黃河流域文明成就的特徵是什麼：

成就的特徵：

甲骨文距今已有三千余年，它不仅是研究中国文字源流的最早而有系统的资料，同时也是研究甲骨文书法重要的财富。从书法的角度审视，甲骨文已具备了书法的用笔、结字、章法一共三个基本要素。



甲骨文



金文



小篆

黃河流域文明的文字發展

發展

商代王室贵族上自国家大事，下至私人生活，如祭祀、气候、收成、征伐、田猎、病患、生育、出门，等等，无不求神问卜，以得知吉凶祸福决定行止。于是，占卜成了国家政治生活中的一件大事，朝廷设置了专门的机构和卜官。有刻辞的甲骨，都作为国家档案保存起来，堆存在窖穴之中。因此甲骨上的卜辞成为研究商代历史的第一手材料，它反映了从公元前1300年到公元前1000年的社会生活的各个方面。

黃河流域文明發展的特徵是什麼：

發展：

从甲骨上的文字看，它们已具备了中国书法的用笔、结字、章法三要素。其用笔线条严整瘦劲，曲直粗细均备，笔画多方折，对后世篆刻的用笔用刀产生了影响。从结构字体上看，文字不仅有变化，虽大小不一，但比较均衡对称，还显示了稳定的格局。因此从章法上看，虽受骨片大小和形状的影响，仍表现了镌刻的技巧和书写的艺术特色。“甲骨书法”现今已在一些书法家和书法爱好者中流行，就证明了它的魅力。

它們的文字相同與不同：

相同的地方：

- 神碑體和甲骨文，是早期發明的文字
- 被人們廣泛使用
- 兩者都是後來簡化出來的文字

神碑體



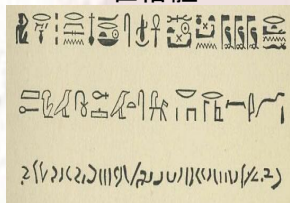
不相同的地方：

- 尼羅河流域的文是神碑體、僧侶體和世俗體是由古埃及人製造的
- 黃河流域的文字是甲骨文是由商人製造的
- 世俗體是由神碑體簡化為僧侶體再簡化為世俗體
- 甲骨文是由商人將問卜的內容刻在獸骨或龜骨上形成的

甲骨文



世俗體



黃河流域古代文字與現代文字的不同：

- 汉字经过了6000多年的变化，其演变过程是：
甲骨文 → 金文 → 小篆 → 隶书 → 草书 → 楷书 → 行书
- (商) (周) (秦) (汉) (魏晋)
以上的“甲金篆隶草楷行”七种字体称为“汉字七体”



- 秦统一文字前，中国的汉字，不论从字体、应用角度而言，还是混乱的。古文广义而言，其包括大篆在内的小篆以前的文字；狭义的讲，指中国文字史上大篆以前的文字。这里采用狭义的古文概念。古文包含甲骨文与金文；其中，前者被人们视为中国最早的定型文字。



分享完畢

多謝

