



東華三院馮黃鳳亭中學

TWGHs Mrs. Fung Wong Fung Ting College

活出健康 Lead a healthy life 擄抱學習 Embrace learning 心繫家國 Treasure our home and country

亭園
2025年
2月號

教育之光：照亮未來之路



在2024-2025學年，學校開始了新的發展周期，全體老師集思廣益，定立了三個關注事項，猶如三盞明燈，照亮了教育前行的道路。優化教學、關注學生身心健康、加強愛國教育，這三個方面相輔相成，共同構築起完整的教育體系。

學生身心健康發展是教育的根本目標。在追求學業成績的同時，更要關注學生的心理

健康和品格培養。學校參與教育局4Rs精神健康約章，致力為學生營造寬鬆和諧的成長環境，開展豐富多彩的文體活動，培養學生的抗壓能力和情緒管理能力。此外，我們今年參與賽馬會平行心間先導計劃，教師和學生會攜手推行各項關注情緒健康的活動，培養學生正面的心態。只有身心健康的學生，才能在未來的人生道路上走得更穩、更遠。

優化學、教、評措施是提升教育品質的關鍵。在知識爆炸的時代，教師需要轉變角色，從知識的傳授者變為學習的引導者。

通過推行合作學習計劃及創新教學法，運用嶄新科技，例如是人工智能、虛擬實景及擴充實景等，創設生動活潑的課堂氛圍，讓知識學習變得更有趣、更有效。同時，要注重因材施教，關注每個學生的個性發展，讓教育真正實現「有教無類」。在評估策略方面，學校推行「擬卷藍圖」，使考卷更準確地評估課堂教學的效能。

加強愛國教育是培養未來公民的重要任務。愛國情懷不是空洞的口號，而是植根於對國家和民族文化的深刻理解。通過開展形式多樣的愛國主義教育活動，讓學生瞭解國家的歷史和發展，增強民族自豪感和責任感。同時，要將愛國教育融入日常教學，培養學生的家國情懷和社會擔當。本校學生積極參與憲法、基本法大使計劃、港不完的愛 - 青年正向思維計劃、教育局心繫家國計劃等，全方位了解國家的歷史文化和發展情況，培養民族感情，加強國民身分認同。

這三個關注事項相互聯繫，共同構成了完整的教育藍圖。優化教學為學生的成長提供知識基礎，身心健康為學生的未來提供保障，愛國教育為學生的價值取向指明方向。只有將三者有機結合，才能培養出能夠駕馭未來、健康正向的人才。就讓我們攜手努力，用教育之光，照亮每個學生的未來之路。



地址：新界沙田瀝源邨瀝源街三至五號

電話：852-26913738 傳真：852-26026734

網址：<http://www.twghfwfts.edu.hk>

電郵：info@mail.twghfwfts.edu.hk

顧問：譚耀華校長、陳嘉慧副校長、林家琪副校長

編輯：張啟彥老師、盧淑儀老師

9月2日開學禮訪問

校友龍家明先生伉儷



龍校友分享

桂花盛放，又是莘莘學子背著沉甸甸的書包，踏上征途的日子。雖然步入初秋，但仍抵擋不了夏日的張狂。今天，在亭園大家庭的禮堂，我們迎來了兩位既陌生，又熟悉的面孔。他——曾幾何時，在這個家庭留下身影，揮灑七年的青春；他——在那年那月，在某個課室，揮舞筆杆，完成了中學生涯。他——就是我們闊別多年的校友——龍家明先生伉儷潘祉睿小姐。

在開學禮當天，我們榮幸邀得龍家明先生伉儷蒞臨，為母校擔任主禮嘉賓，並頒贈獎項予各師弟妹。及後，在校長陪同下，龍校友

伉儷接受了師弟妹的訪問，細訴兒時讀書點滴和一些生活體會。

年輕有為的龍校友現時為金融才俊，協助商業機構上市。出身基層家庭的他，至今仍很謙遜的分享他在創業時承教左右，向業界前輩尋經問道的經歷。「我在上海工作時，嚴苛對待自己，警醒自己創業並非兒戲，反而必須認真工作，故為自己定下目標，每天只可花費五十元。」更可體現校友他處事一絲不苟，做事認真負責的生活態度。

龍校友分享心路歷程

慨捐五萬元予母校成立獎學金的龍校友，感謝母校給予他很多難忘而寶貴的回憶與得著，所以校友希望可以乘著自己有能力的時候，貢獻予自己成長的地方，讓學弟學妹也感受到同理心。我們也體會到校友那份飲水思源，「施比受更為有福」的情操。

「你若花開，蝴蝶自來」——這是潘小姐的座右銘。潘小姐以這一席話鼓勵我校學生，只要做好自己



龍校友接受學校編採大使訪問



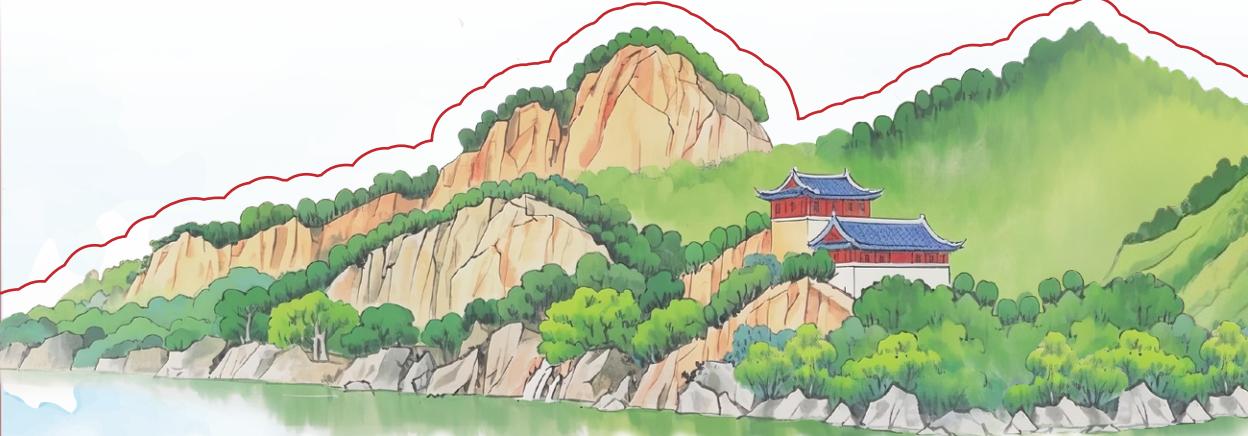
龍校友頒發獎項與師弟妹

的本份，懷著堅韌不拔的鬥志，哪管迎面而來的挑戰和困厄有多艱鉅，都必定迎刃而解，上天也會為你開一扇窗。

龍校友伉儷這一次來訪，不但讓學生感受師兄的風采，更重要的是大家可以從校友的言談間感受到他待人以寬，律己以嚴的處世價值。師兄離校十年，仍不忘記母校的恩情及老師的諄諄教誨，那份感恩之心與他在中學生涯領略待人接物的態度，也奠定他日後成功的基石，也充分體現我們作為「鳳亭人」重視修身立德、修己善群的精神。



亭園師生與龍校友伉儷合照



港不完的愛——青年正向思維計劃 訪問保安局局長

4C黃霆軒

今次有幸擔任小記者一職，訪問一位赫赫有名的人物，保安局局長——鄧炳強先生。感謝他能抽空出席這次的訪問，讓我們這群小記者們和鏡頭外的觀眾能更認識保安局，並深入了解他。

在鏡頭前，我們往往看到鄧局長嚴肅的一面，然而，在鏡頭外，他卻是一位平易近人，待人真誠的領導。局長分享他擔任警察崗位三十多年間難忘的片段。他表示在數年前的社會事件中，警隊面對沉重的工作壓力，即使犧牲與家人相聚的時間，仍然堅守崗位，才能度過最困難的時期。

另外，想不到鄧局長還贈送了紀念品——保安小小熊——給我們幾位小記者，成為我重要的回憶，永不磨滅。紀念品的寓意煞是有趣，除了是保安局出品外，還象徵著「事事順利」。鄧局長亦於開學日在社交平台將青蔥插在小小熊，祝學生們聰明伶俐、敏而好學。



最後，我萬分認同鄧局長提出學生對學習的態度——「於假日花時間專注一件事」。每天吸收一小部份的知識，日積月累，便會受益匪淺。希望同學們可以聽從局長的建議，於學業方面不但要鞏固所學，還要裝備新知識。





訪問東華傑出學生（課外活動）——林佩怡

4B洗汶曦、田貝貝



林同學接受編採大使訪問



老師與同學合照

「艱難困苦，玉汝於成」——相信各位莘莘學子在學習旅程上總會遇到很難跨過的障礙，但是師姐林佩怡向我們展示不屈不撓的精神，她憑著持之以恆的態度，獲得今屆東華三院傑出學生獎（課外活動），可喜可賀。一分耕耘一分收穫，她獲得的榮譽實在是實至名歸！

在萬里晴空的日子裡，師姐在百忙之中抽空接受了我們的訪問，與我們分享她珍貴的學習心得以及給予師弟師妹一些勉勵，我們也在訪問的過程中受益匪淺。

獲得東華傑出學生獎（課外活動）後，師姐表示這是學校對她努力的肯定，她感到自豪和喜悅。在訪問中，師姐為我們提供了很多寶貴的意見，無論在學習上或心態上。當中我印象深刻的是師姐提及她的一些學習心得和方法，其中她提及不同的學習模式以增加自己的知識。在遇到困難時，她鼓勵我們要積極提問，不要坐以待斃，這樣才能更有效地吸收知識。面對難題更要正視問題，主動發問，也不應因一次失敗而否定自己，反而應認真準備下一次的測驗。

除了成績優異，師姐也積極參與課外活動，她認為在課外活動中能夠學習如何與他人相處，也能認識新朋友，互相交流，發揮團隊合作精神。除此之外，這些活動亦豐富她的學習經歷，與此同時，與不同人接觸也使她能夠多角度看待事物，不會局限在某個視角，在生活中和他人相處更加融洽以及寫作文的素材也隨之增加。

雖然師姐參加許多活動，但卻幾乎沒有影響到她的學習。她對學習的熱誠和動力是來自於對世間萬物的好奇和對知識的渴求。此外，她也建議大家多接觸外面的世界例如國外的資訊，跳出框架會令我們意識到「山外有山，人外有人」，不努力就會被人超越，鞭策自己不斷前進才是當行的路。

師姐最後送了「相信」這兩個字給我們，她形容這兩個字是一個信念，也是內在的驅動力，跳出自己舒適圈！只要相信，便會創造不可能！我認為師姐的分享帶給我們莫大的啟發，是一個良好的榜樣，看著師姐滿滿的收穫，不禁有些羨慕，讓我們把這份羨慕轉化成學習的動力！



林佩怡同學獲得東華傑出學生（課外活動）榮譽

「港」不完的愛——新界東北遊

6C容嘉儀



同學與倖存者交流

只有生於戰爭時代的人們才知這兩個看似無足輕重的字有多麼珍貴。在世界上時至如今，沒有經歷過戰爭的國家少之又少。中國是一個飽經戰亂侵凌的國家，而我們享受的和平，是先輩先烈拼上無數的血汗與身軀換來的。

文字的力量還是太過輕描淡寫，他作為一個記錄工具，即使我們能從文字中所描述的慘狀，窺見當年戰況的慘烈，卻遠遠不及戰爭時代的人們耳聞目睹、所經歷的一切一切。我看見了在抗日戰爭中，無論是普通人或士兵，皆為自己的民族與信念開創一片和平的天空。

我看到兩個勢不兩立的敵人互相攻擊，至死方休；也看到了戰爭時代人們對於人間煙火的可望而不可求。對我們而言，平凡的每一天是他們奢望的。我們足夠幸運，生在現代中國這一個和平盛世，因此我們更應該深刻銘記先烈在戰爭中所受到的屈辱與不甘。

在我們所看不到和平的背後，仍有各種的紛爭不斷。和平從來都不只是空言，也並不像我們現在所看到的。帶來和平這兩個字的是我們無數前人在背後的努力和堅持。先輩們的奮鬥，以及一般百姓的支持。

對一般老百姓來說，不再打仗便算和平了。可是對於那些凡負傷戰士來說，他們有的無法適應傷後的生活，有的含恨度過餘生。對他們來說，戰後不是和平。而是開始另一場至死方休的戰爭。

別人以為理所當然的「和平」這兩個字太厚重了，他們努力可能也許比我們所知道的還要多百倍千倍。從這次的活動，從他們的口述中，他們的父輩是英勇奮鬥的戰士。不惜遠離家人，不論生死的戰士。但其中每個傷口所遭受的一切。他們在往後人生將不忘每一刻，每一場煎熬。

*本文已於《星島日報》刊登



參觀沙頭角抗戰紀念館



同學分組討論



同學參觀館內展品



同學靜聽抗日戰爭
倖存者的分享



同學體驗抗日戰爭
使用的通訊設備

訪問東江縱隊成員有感

—3D毛芊予、4A涂宇飛、4C羅家瑩—

在本次的訪問中，我們的記者團隊採訪了兩位白髮蒼蒼的長者，其中一位是東江縱隊歷史研究會成員程前先生，在訪問過程中，我們都感受到這位長者的豪情壯志，因為他的父親曾是東江縱隊的成員，以曾為國為民效力為傲。另一位也是東江縱隊歷史研究會的會長尹小平女士，他們都致力宣揚東江縱隊的歷史。



教職員與嘉賓合照

發生在東江縱隊的故事要從1937年開始說起。隨著抗日戰爭的全面爆發，香港為支援祖國持續抗戰，在物資供應上發揮了至關重要的作用。我們這次訪問的主題是東江縱隊，其前身是中國共產黨於抗日戰爭期間在華南地區成立的抗日游擊隊，主要活動範圍為廣東東江流域及其周邊地區。

1938年，隨著抗日戰爭的加劇，香港逐漸成為重要的國際聯絡點和物資補給基地。當日軍佔領香港後，東江縱隊迅速前赴香港，展開了針對日軍的游擊戰，並全力保護當地居民免受侵害。

對東江縱隊所知甚微的後輩當然十分好奇。尹女士說道：「東江縱隊是抗日遊擊隊的隊伍之一，亦是較為出色的部隊，遠離中央地區，孤援敵後。自籌資金，並有80大約八千至一萬一千位成員，這是一件絕不簡單的事」。她亦提到，即使自己面對著父輩的情況，也會挺身而出，因為我們流著紅色的血，每一位中華兒女都會奮身而戰，絕不讓民族滅亡，這是民族的精髓，從中可見她和父輩對中華民族無私奉獻的偉大情操。

隨後，我們也問到，在八年抗戰結束後，人們是以怎樣的心態去面對抗戰勝利的問題。程先生深思片刻後表示，日軍在鄉村肆虐所犯下的暴行和破壞是無法被原諒的。他提到，在他所居住的鄉村中，能燃燒的東西幾乎都被燒光，包括族譜。他提醒我們，無論戰爭的結果是勝利還是失敗，都是一個悲慘的結局。因此，他呼籲後人要自強不息，勿忘歷史，避免重蹈覆轍。

中日戰爭已過去了近八十年，隨著中日關係正常化，他們現在對於日本的印象如何？尹女士表示，東江縱隊只是反對軍國主義，絕不應因這場戰爭而改變對日本的態度，應該互相保持睦鄰友好、互助團結，兩國人民保持良好關係。最後，我們問她是否會因此自豪，她說：「經過進行對東江縱隊的一輪歷史研究，他們感到了無比的自豪，父輩在這般艱難的時候發動群眾保家衛國，貢獻良多。」又再次提及當時在這樣殘酷的情況下父輩自籌自足、堅持自己的理想，感到十分佩服。

東江縱隊的抗日事蹟，不僅彰顯了香港人民在民族危難時期不屈不撓的精神，也體現了中華民族團結一致抵抗外來侵略的決心。儘管他們的行動多數隱秘且無法公開宣傳，但他們的貢獻對抗日戰爭的勝利具有不可忽視的意義。

透過這次的採訪，讓我們了解到這支軍隊在抗戰方面發揮了關鍵作用。其勇敢和奉獻精神，象徵著那個時代無數抗戰英雄的共同追求，一切的努力只為民族而奮鬥，只為保家衛國。東江縱隊歷史不能被遺忘，我們必須把這段歷史傳承下去，並向後代傳遞堅韌不拔的民族精神。



東江縱隊成員正接受訪問



工作人員教授使用燈光、音響器材



同學正在學習採訪技巧

中華文化遊藝雙周

3A 盧曉晴

皮影戲是中國傳統藝術的瑰寶，皮影的製作過程既精細又富有藝術感。首先，選用優質的牛皮，然後經過多道工序，如清洗、晾乾和上色，最終形成生動的影偶。每個影偶的細節都反映了工匠的巧手和對文化的傳承。

在制作過程中，我深刻體會到手工藝的價值。每一刀刻、每一筆染，都蘊含了創作者的心血和對美的追求。皮影的表面，無論是光滑的皮革還是精緻的圖案，都彰顯了傳統工藝的魅力。當影偶在燈光下舞動，投射出栩栩如生的影像時，讓人感受到一種時光的穿越，彷彿回到了古老的劇場。

3A 李梓航

這種藝術形式不僅是娛樂，更是文化的載體，讓我更加珍惜和欣賞這份古老的手工藝。希望未來能有更多的人了解並傳承這項獨特的技藝。

皮影戲是一種富有文化底蘊的傳統藝術，當我第一次觀看皮影戲時，深深被其獨特的魅力所吸引。幕後的操控者透過靈活的手法，將平面的皮影人物生動地呈現在觀眾面前，讓人感受到一種奇妙的視覺享受。皮影戲每一個角色的造型與服飾都極具特色，反映了當時的社會風貌和人們的生活習俗。故事情節往往充滿了智慧與幽默，讓人在欣賞表演的同時，也能感受到其中的深意。

總的來說，皮影戲不僅是一場視覺和聽覺的盛宴，更是一種文化的傳承與創新。通過這種藝術形式，我更加深刻地理解了我們的文化根源，以及保護和發揚這些珍貴遺產的重要性。希望未來能有更多的機會去欣賞和學習這門藝術。

3D 陳慰渝

中國紮染和變臉是中國傳統的技藝，有幸體驗這兩項技藝實在令我印象深刻，相信日後也很難體驗那麼有趣的活動了。

紮染古稱紮纈、絞織，古代常見的防染印花紡織品有絞纈、蠟纈和夾纈等種類。紮染工藝分為紮結和染色兩部分。它是通過紗、線、繩等工具，對織物進行紮、縫、縛、綴、夾等多種形式組合後進行染色。我利用橡皮筋和筷子紮了一個屬於我獨一無二的圖案，過了二十四小時後打開更讓我驚訝，原來只需那麼簡單的工具便能做成如此獨特的工藝品，實在令我大開眼界。

變臉是一種源自於中國川劇的藝術。它不像其他戲劇表演，演員的化妝必須重新在後台換妝或換上另外的服飾或以布幕隔開，才能再出場表演；「變臉」最神奇之處，在於短時間內變出多款面譜。在欣賞的時候，聽到講解員的講解，我學到了很多不同顏色面具代表的角色，例如黑色代表勇猛，白色代表陰險。看得時候更是多次讓我驚訝，我也深知學習變臉的不易，可要花費多少時間才能做到呢！

3D 傅珊珊

當我得知普通話課時將體驗我國的非物質文化遺產——紮染和變臉時，我欣喜若狂心潮澎湃。在很久以前，我就聽說過這兩個非遺項目但我從來未接觸過，所以當我得知即將要去嘗試紮染，以及可以近距離觀看變臉時激動不已。

我第一個體驗的是紮染，我們可以自由發揮創造不同的圖案，成品很好看。值得一提的是過程中當要把布料放進水裡時，預想中的冰冷沒有傳來反而是一陣暖意，十分有趣。

在這兩個活動中，我最喜歡的是變臉，我之前看變臉都隔著螢幕，這次是我第一次近距離觀看變臉。縱使之前也瞭解過變臉，但是現實中看還是十分震驚，先前已經有人講過其中的技巧，但還是覺得做得天衣無縫，完全察覺不出來，讓我十分佩服。

總而言之，這兩項活動使我真實的感受到中國傳統技藝的魅力，也讓我因我的祖國而感到自豪。



導師傳授扎染技術



同學展示扎染成果



導師介紹川劇變臉藝術



表演者精彩演出



表演者到台下與同學交流



同學體驗川劇藝術



同學製作皮影戲成品



同學展示皮影戲的作品

亭園生活

訓育、輔導、升學及就業



訓育組領袖生訓練營

價值觀培育



「亭園」招牌餅乾 培育社會菁英

在「我的招牌餅乾」展銷會當天，一眾東華三院馮黃鳳亭中學的中三同學在禮堂忙個不停，各組同學架起親自設計的彩色橫額，悉心佈置各自的攤位，最後放上花了幾個月精心研究的自家曲奇，準備迎接一年一度的盛會——一個展示學生專題研習成果的場合。

在展覽會中，各組同學向來賓推銷各自專為長者設計的特色餅乾，當日來賓有基督教香港



校長支持參展同學



學生宣傳海報

信義會的長者，更邀得iBakery 烘焙及餐飲社會企業業務經理張綺婷女士、香港社創校園創辦人、香港豐盛社企學會總監謝思熹博士、教育無邊界(TUF) 行政董事彭錦榮先生，以及區內中小學的校長、老師、學生家長和中四級同學到場，場面熱鬧，笑聲及推銷聲充斥會場，宛如一個小型年宵。學生在攤位內細心解說餅店的經營理念、餅乾的特色以及包裝設計，輔以主題網頁和宣傳海報，來賓一邊聆聽一邊品嚐學生幾個月來的心血結晶，完全能感受到學生的誠意和專業能力。

譚校長表示，學校七年前開始推行「我的招牌餅乾」活動，規模漸漸發展成跨學科的專題研習課程，不但豐富學生的學習經歷，同時培養同學的共通能力。計劃涵蓋九個不同學科，讓學生在專題研習中學習不同領域的知識。例如，家政科教授學生設計炮製合符長者口味及健康需要的餅乾；化學科與學生探究膨脹劑對餅乾口感的影響；生物科指導學生研究食物分子、餅乾成分以及製作食物標籤。此外，學生分別於設計與科技及電腦課堂中學習拍攝宣傳短片和製作網頁，並在視覺藝術科老師的指導下，設計餅乾包裝和攤位。

除了科本知識，學生也能從中獲得營商的體驗，學生需要親自設計店名、構思及經營理念，並在工作坊學習品牌建立及推銷技巧，對探索將來生涯發展有積極啟發的作用。此外，計劃也配合服務學習，學生在學期初參觀明愛賽馬會照顧長者及支援中心，透過了解樂齡設施，了解長者的需要及困難。今年餅乾亦以長者的口味及需要為設計要求，展覽會前安排了長者義工聽取學生的匯報並給予回饋。計劃能培養學生的同理心，學生往後能更關注了解社會不同人士的需要，將來能發揮所長回饋社會。

相信一眾來賓正為評分煩惱不已，學生的水平不分高下，每塊餅乾都盛載很多學習成果和真摯誠意。



學生學習拍攝技巧宣傳作品



林副校長教授營銷策略及技巧



學生參觀明愛照顧者資源及支援中心



啟動禮



招牌餅乾展銷會萬人空巷

解憂雜貨店閱讀日營



解憂雜貨店



閱讀日營盛況



同學將期盼掛在壁報

本校圖書館聯同輔導組今年以《解憂雜貨店》為主題舉行一系列閱讀活動。學生輔導員與老師們群策群力，把本校Café FT佈置成書中場景，在午息期間邀請學生到來把自己的煩憂事放到信箱中，輔導員們更化身店長，分享自己面對煩憂的反思，師生們共享一個忘憂的午後。

圖書館亦節錄了書本章節作為中一級級本讀物，讓學生於每個星期的早讀節共讀，中文科亦配合主題，於課堂上與學生撰寫解憂信件，讓學生代入書中情節，向雜貨店店長傾訴自己的煩憂，營造閱讀氛圍。

於閱讀日營當日，本校更邀請了小學友校及家長共同投入閱讀盛事，當日活動有三個環節，第一是「為人解憂」，學生透過閱讀書中情節，為書中角色提出建議，並反思自身；第二是「為你解憂」，觀賞中一同學參演的互動劇場，情節改篇自解憂信箱，讓學生更切身反思身邊人的生活難處，學懂關懷同儕與自我開解；最後「為己解憂」，學生親手繪畫明信片，書寫一封給未來自己的信，為當日活動作一個完滿句號，也讓同學深刻記得當天所感，化作他日面對煩憂的力量。



家長與教職員繪畫心意卡



解憂互動劇場——校長粉墨登場



校長與小學同學分享閱讀心得



孫鎰峰老師主持閱讀日營



區內小學同學一同參與活動



在解憂雜貨店前合照



學生成就

班別及姓名 / 團體				主辦機構	比賽項目 / 獎項				
學術 項目	5B 馬英杰			亞洲青銳文化協會	亞太區青少年化學知識大賽—APYCKC 高中組亞軍				
	6B 李金鈴	6B 黃瑋琦	6C 容嘉儀	教育局課程發展處	全港中學生「改革開放」口述歷史報告比賽嘉許獎狀				
	5B 吳凌毅	5C 陳嘉晞	李俊毅 梁兆聰	香港青年動力協會	商管培訓及模擬比賽 2024 季軍				
	5A 陳紀謙	5B 周嘉晴	陳樂思 廖嘉雯	香港青年動力協會	商管培訓及模擬比賽 2024 冠軍				
	6C 宋嘉義			教育局及香港資優教育學院	國際生物奧林匹克 - 香港區比賽 2024 金獎				
	4A 范苑文			香港學校音樂及朗誦協會	中學四年級女子粵語詩詞獨誦季軍				
	5C 梁兆聰			香港學校音樂及朗誦協會	中學五、六年級男子粵語詩詞獨誦季軍				
	5C 梁逸闊			香港學校音樂及朗誦協會	中學二年級男子粵語詩詞獨誦冠軍				
	3C 殷瑾希			香港學校音樂及朗誦協會	中學三、四年級女子普通話詩詞獨誦亞軍				
	5B 梁雅詩			香港學校音樂及朗誦協會	中學五、六年級女子普通話詩詞獨誦亞軍				
	3C 蔡焯忻			香港學校音樂及朗誦協會	第 76 屆香港學校朗誦節英詩朗誦第三名				
	5B 梁雅詩	5D 廖紫嫣		香港教育大學	我愛我的祖國 - 金紫荊盃香港校際作文暨普通話朗誦大賽三等獎				
	4C 梁翠瑩			香港青少年愛國主義教育基金	首屆情繫中華香港青少年作文暨朗誦大賽三等獎				
	4B 李柏穎	4D 林逸航		香港建造學院 STEAM 聯盟	全港中學 STEAM × BIM 建造模型創意設計比賽 2024 - 你想 GLAMPING 高中組優異獎				
	英語辯論隊			香港聯合國教科文組織協會	2024 年聯合國永續發展辯論比賽中二級季軍、中四級冠軍				
視覺 藝術 項目	4B 郭柏彤	莫子嬉	冼汶羲	市區重建局及東華三院	市區重建局 x 東華三院青年領袖計劃 2023-24 冠軍及最傑出青年領袖				
	4C 鄭心鈴	吳卓曦	曾文峰	黃霆軒	4D 謝惠芊	沙田民政事務處	「我的沙田精神」徵文比賽：高中組銅獎		
	4D 黃逸倫				沙田青年協會	沙田區傑出學生			
	6A 伍樂饗				Good Morning CLASS	第六屆 J3 - J18 全港青幼童大賞繪畫比賽 x 神戶展中學組冠軍			
	5B 王梓瑩				招商局集團職工聯誼會	畫好香港 躍動新界 海報設計比賽中學組銀獎			
	2A 梁逸闊				招商局集團職工聯誼會	畫好香港 躍動新界 海報設計比賽中學組金獎			
	4B 潘卓姿				招商局集團職工聯誼會	畫好香港 躍動新界 海報設計比賽中學組亞軍			
	3B 傅雅文				招商局集團職工聯誼會	畫好香港 躍動新界 海報設計比賽中學組季軍			
	3D 黃梓晴				招商局集團職工聯誼會	畫好香港 躍動新界 海報設計比賽中學組季軍			
	3A 鄭芷萱	3B 任伊嵐	3D 陳慰渝	3D 黎樂瑤	4C 鄭心然	4C 鄭欣怡	5B 曾文穎	5D 蔡倩瑜	東華三院
音樂 項目	5C 李睿靈				香港青年培育協會	「《基本法》及『一國兩制』漫畫設計比賽 2024』亞軍			
	4A 馬芷彤	4B 万嘉煌	4A 張芯瑜	6A 葉桓彬					
	6C 黃卓琪	6D 梁嘉鈺	龍綺云						
	本校中樂團				音樂事務處	香港青年音樂匯演優異獎			
	本校中樂團				香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中樂團（中學組）銀獎			



班別及姓名 / 團體			主辦機構	比賽項目 / 獎項
音樂 項目	本校中樂團		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學小組合奏(中樂)銀獎
	本校中樂團		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 卓越音樂培訓獎
	2C 溫可嵐		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(二胡)獨奏 - 初級組銅獎
	4A 涂宇飛 4C 劉曉駿		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 體驗組(獨奏)金獎
	3B 李詩婷		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(古箏)獨奏 - 中級組銀獎
	4B 馬梓恩 4B 杜天芯		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(揚琴)獨奏 - 初級組金獎
	4A 彭旭		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(二胡)獨奏 - 高級組銀獎
	4C 鍾希雅 4D 謝惠芊 5D 廖紫嫣		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(中阮)獨奏 - 初級組銀獎
	5A 蔡慧晨 5B 梁雅詩		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(古箏)獨奏 - 高級組金獎
	5C 李梓彤		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(揚琴)獨奏 - 初級組銀獎
	5C 余蕙心		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(揚琴)獨奏 - 初級組金獎
	6A 蔡悅煦		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(笙)獨奏 - 初級組金獎
	6C 梁皓萌		香港聯校音樂協會	聯校音樂大賽 2024 中學中樂(琵琶)獨奏 - 中級組銀獎
體育 項目	5A 馬浩鈞		中國跆拳道協會	全國跆拳道俱樂部聯賽總決賽男子青年組冠軍、混雙青年組冠軍、男子青年組團體冠軍
	5A 馬浩鈞		澳洲跆拳道協會	2024 澳洲跆拳道總統盃男子青年組亞軍、男子青年組團體冠軍
	5A 馬浩鈞		世界跆拳道聯盟	世界跆拳道品勢錦標賽 U17 男子團體第五名
	5A 馬浩鈞		中國香港跆拳道協會	2024 澳洲跆拳道公開賽男子青年組季軍、男子青年組團體冠軍
	5A 馬浩鈞		華青社區體育會	香港跆拳道品勢比賽男子青年組黑帶組亞軍
	3B 曾俊諾		華青社區體育會	華青社區體育會盃排球賽男子組冠軍、最有價值球員
	4A 何皓翔 5A 吳鈞然 5D 楊浩鋒 5D 趙懷孝		香港腦瘤基金會	室內划艇慈善賽暨「腦瘤友善」同樂祭 2024 男子 4x200 米接力冠軍
	4D 周思緣		香港腦瘤基金會	室內划艇慈善賽暨「腦瘤友善」同樂祭 2024 女子 500 米季軍
	5C 黃承亨		溫州市體育局	全國青少年龍舟錦標賽 U18 混合組 100 米季軍、200 米亞軍、團體亞軍
	5C 黃承亨		義連班	優秀學生運動員獎
	5B 胡金志		亞洲龍舟聯合會	亞洲龍舟錦標賽 U24 100 米季軍、200 米季軍、500 米季軍
	5B 胡金志		香港小龍短途賽籌委會	油麻地海濱小龍競賽混合公開組金盃季軍、男子公開組金盃殿軍
國情 及價 值觀 培育 項目	6A 楊斯程 6A 張世東 6B 招展文 6C 容嘉儀 5A 蔡慧晨 4A 吳忻霖		教育局課程發展處	傑出《憲法》和《基本法》學生校園大使、積極籌辦校本活動獎
	3A 賴俊熙		香港基本法推介聯席會議	「第二十一屆《基本法》大使培訓計劃」最佳進步獎
	4D 謝惠芊		香港基本法推介聯席會議	「第二十一屆《基本法》大使培訓計劃」「政策多面體」報告比賽季軍
	2B 蘇羲蕾 3A 賴俊熙 4C 鍾希雅 4D 謝惠芊		香港基本法推介聯席會議	「第二十一屆《基本法》大使培訓計劃」嘉許獎狀
	5B 陳柏霖 馬彥翹 謝朗 黃洛晴 葉沛妤 余睿珉	東華三院		何超蕸公民教育獎獲優異獎